

PROGRAM

HRVATSKI SKLADATELJI

Ivo Maček: Sonata
Maestoso ma con moto
Comodo – Allegro vivace

Branko Lazarin: Sonatina
Furioso – Andante – Allegro rustico

Miroslav Milić: Koncertantna fantazija

Anđelko Klobučar: Sonatina
Allegro – Andantino - Vivace

Tomislav Uhlik: Evo san ti doša

Krešimir Klemenčić: Suton

Antun Tomislav Šaban: Balada

Dubravko Detoni: Koralna prediga br. 2, Adagio cantabile

Matej Meštrović: Dječja brojalica 1-2-3-1-2-1-2

ANTE MILIĆ rođen je 2. srpnja 1969. u Parizu. Počeo je učiti klavir kod prof. Vilme Kleiner, nastavio kod svoje majke, Željke Milić, a diplomirao (1988) je i magistrirao (1994) na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Zvjezdane Bašić.

Tijekom školovanja osvojio je nekoliko nagrada na pijanističkim natjecanjima u Hrvatskoj i Italiji: Senigalia (1984, 3. nagrada), Udine (1985, 1. nagrada), JNMU - 2. nagrada (1. mjesto), Nagrada „Darko Lukić“ (Zagreb, 1987) te Nagrada HGZ-a.

Nastupao je u 14 europskih zemalja te kao solist uz pratnju Zagrebačke filharmonije, Simfoniskog orkestra HRT, Zagrebačkih solista, Dubrovačkog simfoniskog orkestra, Hrvatskog komornog orkestra i dr. Od 1998. je docent na MA u Zagrebu.

2005. diplomirao je dirigiranje u klasi prof. Vjekoslava Šuteja i Tomislava Fačinija, a dirigirao je Simfoniskim puhačkim orkestrom HV, Mješovitim pjevačkim zborom Janjevo, te ansamblima koje je osnovao: Orkestar Nota bene (2006), puhački ansambl Grand winds Zagreb (2007) i renesansni Ansambl Marco Polo (2008).

Pokretač je pijanističkog ciklusa Piano fortissimo (od 1993.)



*Vinkovačka glazbena
scena = XXV. sezona*

gost ciklusa

ANTE MILIĆ

glasovir

Petak, 15. ožujka 2019. u 19:00 sati

**Dvorana Ogranka Matice hrvatske
u Vinkovcima**

VINKOVCI, Jurja Dalmatinca 22

Vinkovačka glazbena scena u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Vinkovcima, obuhvaća organizaciju koncerata uz slobodan ulaz, a u svrhu obogaćivanja kulturne ponude Grada i promocije ozbiljne glazbe, posebice među mladima i svima koji za to imaju potrebe.